



Entre leurs mains

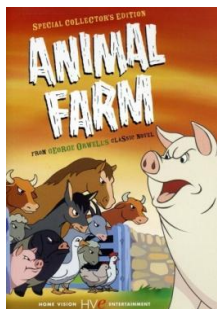
Ciné-débat – Édition 2025

Samedi 11 janvier (18h) et dimanche 12 janvier (15h15)

Les Cinéastes, Place des Comtes du Maine, Le Mans

Pour la IX^e édition de ce ciné-débat, à l'heure des *fake news* qui blessent le vivre ensemble, Chrétiens en Marche (CeM72), l'Église protestante unie au Mans et dans la Sarthe, Les Amis de la paix et les Cinéastes proposent un regard de cinéma sur la manipulation de masse. En 2017, l'administration Trump inventait le vocable de « faits alternatifs » pour contredire les informations vérifiées par les médias selon lesquels l'investiture du nouveau président avait bien moins rassemblé que celle de Barack Obama en 2009. Les deux films patrimoines projetés montrent, chacun à leur manière, que la manipulation est toujours d'abord un fait de langue, un crime contre le langage dont la fonction est d'unir les membres du genre humain. Ces œuvres, l'une et l'autre états-uniennes, sont deux pépites à découvrir ou à redécouvrir.

Samedi 11 janvier – 18h



La ferme des animaux (Animal Farm)

(Royaume-Uni, États-Unis – John Halas, Joy Batchelor – 1h13 – 1954 – VOST).

Les animaux de la Ferme du Manoir se rebellent contre leur maître autoritaire pour créer une société nouvelle où « tous les animaux sont égaux ». Mais les cochons confisquent la Révolution et substituent une tyrannie à une autre : « Tous les animaux sont égaux mais certains le sont plus que d'autres... » Diffusé en France à partir de 1993 seulement en raison de son caractère anticomuniste, le film est ressorti sous une version restaurée en 2017. Attention, il n'est pas destiné à un trop jeune public.

19h30-20h20 : débat en salle.

Dimanche 12 janvier – 15h15



Citizen Kane (États-Unis – Orson Welles – 1h59 – 1941 – VOST)

Le milliardaire Charles Foster Kanes, magnat de la presse, vient de mourir dans sa fabuleuse propriété en prononçant un dernier mot : « Rosebud ». À partir de cet énigmatique indice, le reporter Thompson va tenter de reconstituer la vie de ce personnage si étrange. Pour parvenir à ses fins, il rencontre toutes les personnes qui ont pu approcher Kane de près ou de loin. Au fil de l'enquête, il découvre la vraie personnalité de ce milliardaire hors du commun.

17h30- 18h20 : débat en salle.

Dimanche 12 janvier, le débat sera suivi d'un temps convivial dans le hall du cinéma.

Possibilité de voir tout ou partie de la programmation

9 € (plein tarif) / 5 € (- de 26 ans) / 6,5 € (adhérents MJC, demandeurs d'emploi et porteurs de handicap) / 7,5 € (familles nombreuses et seniors de plus de 65 ans)

Débat en salle à l'issue de chaque projection

Réservation en ligne dès le 1^{er} janvier : <http://www.les-cineastes.fr/>